

Arnold Bode

Biografisches und Bilder aus Familienbesitz

Verfasser: Sylvia Stöbe in Zusammenarbeit mit Thomas Bode

Architektursalon Kassel, 2020

76 Seiten, farbig, viele Abbildungen, Format 21 x 21 cm

Arnold Bode ist international bekannt als Ausstellungsmacher, als Gründer und Kurator der documenta. Sicherlich ist auch bekannt, dass er in Kassel eine Professur für Malerei innehatte, dass er selbst Maler war. Aber wer kennt seine Werke? Wer kennt sein Leben als Maler? Wer kennt seine Hoffnungen, seine Wünsche, seine Enttäuschungen in Bezug auf seine eigene Malerei?

Kustos Herbert von Buttlar bemerkte bedauernd, dass Arnold Bode „sein Licht etwas unter den Scheffel stellte“, obwohl er doch „*zuerst und mit Leidenschaft Maler*“ gewesen sei (Georgsdorf, 1986, o.S.). Anlässlich einer Ausstellung von Arnold Bodes Bildern in Zürich schrieb Gottfried Sello 1961 in der „ZEIT“: „*Dieser Kenner aller zeitgenössischen Strömungen hat einen faszinierenden Stil entwickelt, der 'informell' und 'Natur' auf eine ganz überzeugende und originelle Art verbindet*“ (Georgsdorf, 1986, o.S.).